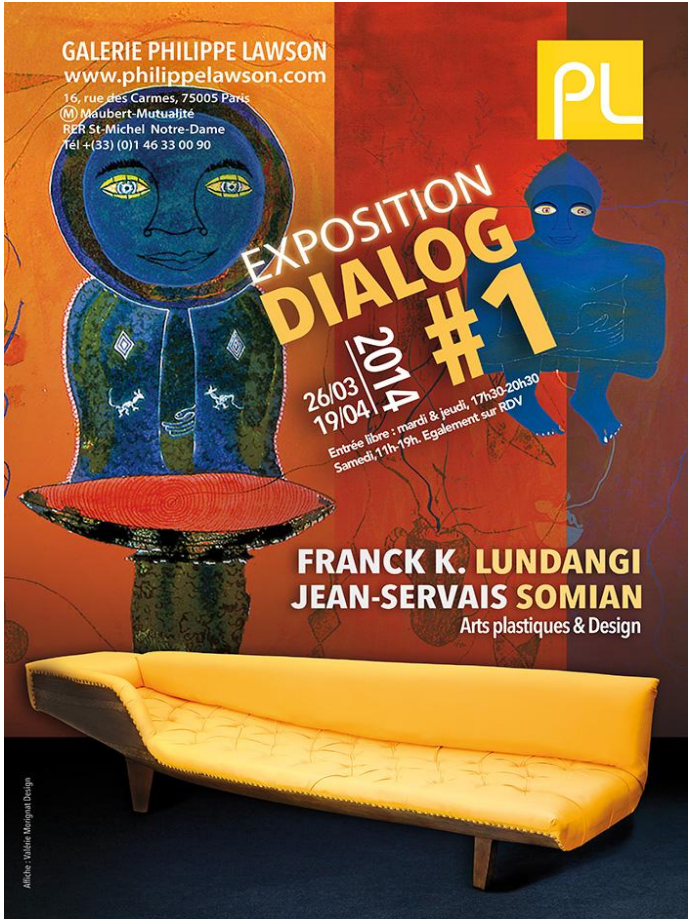

DOSSIER DE PRESSE

DIALOG#1

Franck K. LUNDANGI - Jean-Servais SOMIAN

PEINTURE DESIGN

Galerie Philippe Lawson - du 26 mars au 19 avril 2014
Vernissage – jeudi 27 mars 2014 à 18h

Fidèle à l'esprit de la nouvelle programmation de la Galerie Philippe Lawson, cette exposition en tandem se propose d'engager, de poursuivre ou d'approfondir, selon les cas, le dialogue entre artistes et créateurs. Les deux fortes personnalités en présence, aussi expressives et singulières l'une que l'autre, ont exploré leurs complémentarités afin de mieux s'approprier notre espace. Avez-vous dit technique ? Les deux sensibilités plastiques en présence sont susceptibles de receler un véritable sens de l'innovation par la mise au point et la combinaison de techniques et de savoir-faire. Avez-vous dit dynamique ? La transversalité de cet événement soulèvera probablement maintes questions que les auteurs de l'exposition ne sauront tarir. La Galerie Philippe Lawson ne saurait être tenue pour responsable des incalculables conséquences intellectuelles, artistiques et commerciales qui découleront officiellement ou officieusement de la fréquentation cette exposition…

Franck K. LUNDANGI

PEINTURE

Sans titre 2008
37 x 37 cm avec cadre
Pigment acrylique, encre sur papier

Sans titre 2006
109 x 70 cm avec cadre
Linogravure

L'un est peintre, renommé pour la finesse et l'élégance de ses figures inscrites dans l'immensité d'univers monochromes. Le magnétisme des êtres anthropomorphes et zoomorphes, plus volontiers surnaturels, de Franck K. Lundangi se charge de la vitalité d'une foison de motifs et de symboles. Il est une invite à se mettre en communication avec des dimensions éloignées… à cheminer sur les sentiers oubliés de quelques arts chamaniques et à contempler leurs paysages contemporains. L'exposition *Africa Remix* a largement diffusé son œuvre sur de nombreux continents. Il nous vient d'Angola et nous a depuis fait oublier totalement sa brillante carrière de footballeur professionnel…

Jean-Servais SOMIAN
DESIGN

L'autre est designer, mais garde l'âme d'un sculpteur. Jean-Servais Somian sculpte savamment les cocotiers de Grand Bassam (Côte d'Ivoire) et crée pour nous une forêt peuplée de « demoiselles » longues et cultivées. Ses bibliothèques sont faites d'une multitude de grands troncs ponctuellement percés pour recevoir nos lectures favorites et nous invitent à explorer notre savoir. Avez-vous dit créatif ? Il excelle dans l'art des mutations mobilières, car il peut faire naviguer dans un sofa et ranger de la vaisselle dans un mortier. Les lignes sont épurées et parfois classiques ou traditionnelles. Les matériaux sont chauds et parfois polychromes. Mais la plus grande surprise reste lorsqu'il sert l'apéritif en ouvrant son portefeuille, pour le plus grand bonheur de l'assemblée des invités…

Alexandre Mensah - coordinateur artistique

1958
Né en Angola
1990
Vit et travaille en France.

Expositions Personnelles (Sélection)

2014 Abbaye d'auberive, Auberive, France
2013 Château de Trousse-Barrière, Briare, France
2010 Institut des cultures d'Islam, Paris
Maison des sciences de l'Homme, ADEIAO, Paris
2008 Galerie des pénitents, Aubagne en Provence, France
2007 AFD, Agence Française de Développement, Paris
2006 Galerie Picot-Le Roy, Morgat, France
2005 Galleria Tonelli, Milan, Italy
2004 Salle Miro, Unesco, Paris
Château de Trousse-Barrière, Briare, France
Bibliothèque municipale de Marignier, Haute-Savoie, France
2003 Instituto Camoes, Paris, France
Galerie de la Halle Saint-Pierre, Paris, France
2002 Galerie Mailletz, Paris, France
INSA, Saint-Etienne du Rouvray, Rouen, France
1999 Galerie Art Contemporain, l'Isle sur Sorgue, France
1998 Ambassade de la République d'Angola, Paris

Expositions Collectives (Sélection)

2013 « l'Histoire d'un oeil », Angle Art Contemporain, Saint-Paul-trois-châteaux, France
The Metro Sho, Cavin Morris Gallery, New York
2012 Fondation Blachère – centre d'art, APT, France
Cavin-Morris Gallery, New York
7th International Triennal of Graphic Art Bitola, Macedonia
2011 Ars 11, Hämeenlinna Art Museum, Finland
OMA - Oulu Museum of Art, Finland
Cavin Morris Gallery, New York
Dialogue among civilisation, Art for Humanity, Kznsa Gallery, Durban, South Africa
2010 « Africa 2.0 : Is there a contemporary african art ? », Influxcontemporary Art,
Lisbon, Portugal
Joburg Art Fair, Galerie Béatrice Binoche, South Africa
8e Mondial de l'Estampe et de la Gravure Originale, Triennale de Chamalières,
France
2009 « Traits Complices », Galerie Béatrice Binoche, St Denis de la Réunion
« Animal, anima » Fondation Blachère, Apt, France
« Loneliness or the last island », 6th International Triennial of Graphic art -
Bitola, Republic of Macedonia
6th International Print Biennale, « L'Arte e il Torchio », Cremona, Italy
Château de Trousse-Barrière, Briare, France
2008 « Esprits d'Afrique », Galerie A l'Ecu de France, Viroflay, France
« Un monde Toucouleur », Espace Landowski, Boulogne-Billancourt, France
2007 « Africa Remix », Johannesburg Art Gallery, South Africa
« As Portas do Mundo », Neumünster Abbey Cultural Center, Luxemburg
6th International Ile-de-France Printmaking Biennale, Versailles, France
Contemporary Art Museum, Castello di Rivoli, Italy
2006 « Africa remix », Moderna Museet, Stockholm, Sweden
« Africa remix », Mori Art Museum, Tokyo, Japan
Musée de la miniature, Montélimar, France
Musée de Guéret, Limousin, France
8e International Miniature Art Biennale, Ville-Marie, Québec, Canada
7th World Exhibition of Original Prints, Chamalières Triennale, Auvergne, France
2005 « As Portas do Mundo », Palacio D. Manuel, Evora, Portugal
« Africa Remix », Centre Georges Pompidou, Paris, France
« Africa Remix », Hayward Gallery, London, UK
« Liaisons Africaines **»,** Musée de la Halle Saint-Pierre, Paris, France
Galerie une sardine collée au mur, Geneva, Switzerland
2004 Wittstock Museum, Germany
« Africa Remix », Museum Kunst Palast, Dusseldorf, Germany
« Résonances Africaines », Chapelle Saint-Julien, Laval, France
2003 6e Triennale mondiale de l'estampe petit format, Chamalières, France
2002 « Voyageurs Imaginaires » Centre culturel Aragon, Oyonnax, France
2001 « Aux Frontières de l'Art Brut », Musée de la Halle Saint-Pierre, Paris, France
2000 Paris Art show, Westport, USA
L'Atelier, Centre d'art et d'échanges culturels de Pignans, Var, France
Galerie Munhwadoknibkuk, Seoul, South Korea
1999 Galerie Maine Durieu, Paris, France
1998 Galerie St. Charles de Rose, Paris, France
Musée-Atelier Roy Adzak, Paris, France
1997 « Ouverture, Regards du Monde », Toit de la Grande Arche, Paris la Défense, France
1996 Eglise de la Villetertre, Oise, France

Designer, ébéniste, Sculpteur

Biographie :
Né en 1971, en Côte-D'Ivoire.

Après mes études secondaires, j'intègre le centre de Menuiserie et d'ébénisterie Georges GHANDOUR. A Abidjan, mon CAP obtenu je fais un apprentissage à l'artisanat local au centre Artisanal de Grand Bassam (en CI). Puis, j'intègre l'Agence de Design et de Conception Daniel Beck à Lausanne, pour une formation en design mobilier et agencement. Mes meubles, mes objets et sculptures, réalisés dans mon atelier à Grand Bassam, sont nés d'un regard allant de l'art traditionnel africain à l'histoire de l'ébénisterie occidentale. Après de longues années entre l'Afrique et l'Europe, mes créations se révèlent métissées, répondant à diverses influences, alliant avec élégance un souci de fonctionnalité à une pureté de la ligne. Chaque pièce s'impose de par la subtilité de sa fonction et la sobriété de sa forme. Ainsi naissent de saisissant meubles en bois et divers matériaux. Mais la particularité de mon travail réside dans mes matériaux utilisés, tels que le bois de cocotier, dans lequel, sous son tronc très fibreux se cache une fascinante nature. C'est le matériau de prédilection que j'ai dompté, transformé et adopté pour un rendu particulièrement original et raffiné. Mes créations sont présentées et exposées dans des galeries, foires, Biennales et autres, en Afrique, en Europe et aux Etats-Unis. La vision contemporaine de mes créations, c'est l'esthétique, la fonction et l'utilité. L'Art apparaît comme le dépassement du travail.

Jean-Servais SOMIAN

EXPOSITIONS

2013: Abidjan, Salon Archibat. Lauréat prix Archibat, design Abidjan Now, du 07-10 au 12-10
Paris, Musée du Montparnasse, exposition collective Melting Potes, du 07-07 au 31-07.

Paris, UNESCO, African Week, exposition collective, du 27-05 au 31-05.

Abidjan, Galerie Arts Pluriels, exposition personnelle, Made in Côte d'ivoire , du 21-03 au 21-04.

2012 : Abidjan, Galerie Arts Pluriels, exposition personnelle, Les Demoiselles de Grand-Bassam, du 29-02 au 30-03.

2011 : Abidjan, Palais de la Culture, Salon international des Arts Plastiques (SIAPA), du 01-12 au 10-12.

Paris, Musée du Quai BRANLY, (festival "Afrique dans tous les sens"), exposition collective, du 19-05 au 29-05.

2010 : Dakar, 3ème FESMAN, Biscuiterie de la Medina, Exposition collective, du 10-12 au 31-12.

Paris, Foire "Chic Art Fair", Musée du design & du textile, exposition, du 10-10 au 25-10.

Paris, Galerie Jean Marc PATRAS. exposition (African living Room), du 26-10 au 24-12.

Lille, Université Catholique de Lille, (Made by Africa) exposition collective, du 16-10 au 17-12.

2009 : Alger, 2ème Festival culturel panafricain (PANAF), exposition collective Safex, du 05-07 au 20-07.

2008 : Aachen (VISIONEN FÜR AFRIKA), Exposition collective, du 18-10 au 21-11.

Dakar, 8ème Biennale Internationale de Dakar, Exposition Salon du Design, du 09-05 au 9-06.

2006 : Paris, participation & interview du documentaire "DESIGN D'AFRIQUE", TV5 monde & la RTBF.

Paris, installation décor vitrine de Noël, Maison Lucien PELLAT-FINET, du 20-11 au 31-12.

2005 : Paris, Galerie JOB'ART, exposition personnelle, du 11-12 au 30-12.

2004 : Paris, Galerie du Marais, exposition personnelle, du 13-12 au 20-12.

2003 : Paris, 9ème Festival "Nuits des 6 Arts ISC", exposition personnelle, du 25-07 30-07.

2002 : Saint-Etienne, 3ème Biennale Internationale Design, du 16-11 au 24-11.

2001 : Cologne, Domspitzen Charité Die Flore. exposition personnelle, du 11-11 au 25-11.

2001 : Paris, Agence Newsweek, exposition personnelle, du 15-12 au 25-12.

<u>Dans les catalogues</u>:

Melting Potes - Eté 2013 - Musée du Montparnasse
SIAPA - Abidjan 2011
Chic Art Fair - Paris 2010
GAIA Art contemporain Afrique - Paris 2009
Manières de vivre & relecture - 2ème PANAF Alger MAMA 2009
GAIA Art contemporain Afrique - Paris 2008
DAK'ART(Afrique Miroir?) - Dakar 2008
AZIMUTS N° 21/22. International Biennal Design St-Etienne 2002

Informations pratiques

Galerie Philippe Lawson
16, rue des Carmes - 75005 Paris
Tél. : 01 46 33 00 90

www.philippelawson.com

Contact presse :
Tél. : 06 10 35 15 11

Heures d'ouverture :
Entrée libre : mardi & jeudi, 17h30-20h30,
samedi 11h-19h ; Egalement sur rendez-vous.

Accès :
M° Maubert-Mutualité
RER Saint-Michel Notre-Dame