

Biographie : Bruno Boudjelal

Franco-algérien, né en 1961 à Montreuil, vit et travaille à Paris et en Afrique, membre de l'agence VU.

PROJETS EN COURS

Travail en Algérie : projet soutenu par Autograph-ABP à Londres, le musée Nicéphore Niépce à Chalon-sur-Saône, l'Ambassade de France à Alger.

Voyages en Seine-Saint-Denis : commande photographique du Conseil Général dans le département entre septembre 2010 et juin 2013.

Goudron : Tanger-Le Cap, traversée de l'Afrique du nord au sud.

Résidence à Marseille avec l'écrivain Sid Ahmed Semiane dans le cadre du projet Marseille-Provence 2013 « Roman-feuilleton ».

Commande d'un film par la Maison de la Musique à Nanterre sur le thème musique et immigration.

PUBLICATIONS

Libération, Le Monde, Le Monde Diplomatique, l'Express, Paris Match, Géo France, Télérama, The Observer et The Guardian, Der Spiegel...

PRIX

Lauréat de la Bourse du Fiacre, Ministère de la Culture, 1998

Aide individuelle à la création, Drac Ile de France, 2003

Fonds d'aide à la photographie documentaire, CNAP 2011

Villa Médicis hors les murs, 2012

EXPOSITIONS

Rencontres Internationales de la Photographie d'Arles, 2003

Festival de Noorderlicht, Pays Bas, 2004

Fondation Paul Rebeyrolle à Eymoutiers, 2004

Musée d'Art moderne d'Alger, 2007

Gurbet, turcs d'ici à la Cité Nationale de l'Immigration, 2008

Goudron Tanger-Le Cap ou l'impossible voyage, Rencontres de Bamako, Mali, 2009

Jours intranquilles, chroniques algériennes d'un retour, Le pavillon carré de Baudouin, 2009

SMBA à Amsterdam (Project Space of Stedelijk Museum Amsterdam) 2011 ; Corner House à Manchester 2011

l'ARC (Scène Nationale du Creusot) ; CNHI Exposition « J'ai deux amours » 2012; festival Images singulières à Sète 2012 ; Maison de la Musique de Nanterre, 2012-2013

Algérie, clos comme on ferme un livre, 2010-2012, Musée Nicéphore Niépce à Chalon-sur-Saône, du 20 novembre 2011 au 27 janvier 2013

Jours intranquilles, chroniques algériennes d'un retour, La Friche/Marseille, 2013. Les paysages du départ, TD Galerie/Paris, 2013

« Alger-Marseille », projection (vidéos et photographies) mise en musique par Rodolphe Burger, Le MUCEM/Marseille, 2014. Who knows tomorrow ? (the Ghanaian journey), Galerie Philippe Lawson/Paris, 2014. Les paysages du départ, Fondation Calouste Gulbenkian/Lisbonne, Portugal, 2014. Les paysages du départ/Harragas, New Museum of Contemporary Art/New-York, 2014.

Récits de l'exil, Centre d'Histoire de la résistance et de la déportation/Lyon, 2015. Frontières, Musée de l'Histoire de l'Immigration/Paris, 2015. Le voyage improbable (voyage en Seine-Saint-Denis), SMBA (Project Space of StedelijkMuseum Amsterdam)/Amsterdam, Pays-Bas, 2015.

LIVRES

Gurbet, turcs d'ici, Editions de l'Imprimeur, 1996

Voyages en Afrique, Editions Filigranes, 2004

Jours intranquilles, chroniques algériennes d'un retour, Autograph-ABP, 2009

Who knows tomorrow ? (The Ghanaian journey), Les Editions de l'Oeil, septembre 2010

Frantz Fanon, Autograph-ABP, 2012

Algérie, clos comme on ferme un livre ? Autograph-ABP/Le Bec en l'Air, 2014

AUTRES PROJETS

Il codirige avec le photographe ghanéen Nii Obodai, à la demande des Rencontres Africaines de la Photographie de Bamako pour l'édition 2009, un « masterclass » à Accra au Ghana avec des photographes d'Afrique de l'ouest, d'Afrique centrale et d'Afrique australe.

Projets photographiques avec une classe de primo-arrivants au collège du Haut Mesnil à Montrouge, 2013-2014.